

**Тема: Принципы русской орфографии.  
Правописание безударных гласных в корне слова.**

**1 Задание.** Написать конспект теории со страниц учебника с.79-81, с.97-100

**2 задание.** Выполнить упражнения с.81 № 102, с. 101 № 136, 137

Ответы отправить на почту [eljmatveeva@mail.ru](mailto:eljmatveeva@mail.ru)

Текст учебника смотрите ниже.

# МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

---

## § 16. ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

**Орфография** — это совокупность правил, устанавливающих: 1) единообразное написание значимых частей слова: корней, приставок, суффиксов и окончаний; 2) раздельное и слитное написание слов и их частей; 3) употребление прописных букв; 4) правила переноса слов.

I. Правила, устанавливающие написание значимых частей слова, основаны главным образом на морфологическом принципе: значимые части слова пишутся единообразно, независимо от изменения в речи произношения гласных и согласных. При этом гласные пишутся так, как они произносятся под ударением, а согласные так, как они произносятся перед гласными или *л, м, н, р*, например: 1) *боль* — *больно́й, заболева́ние* (корень *боль-* пишется одинаково, хотя произносится по-разному); 2) *внизу* — *вниз, низкий, низший* (корень *низ-* пишется одинаково, хотя произносится по-разному).

Во многих случаях написания, совпадающие и не совпадающие с произношением, являются непроверяемыми. Однако и они передаются на письме единообразно, например: 1) *собака* — *собачка, Собакевич*; 2) *авантюра* — *авантюрист, авантюрный*; 3) *ковш* — *ковшик, нефть* — *нефтяной*.

Непроверяемые написания называются традиционными. Их необходимо запоминать.

В некоторых случаях имеются отступления от морфологического принципа, когда единообразное написание значимых частей слова нарушается. Такие отступления связаны прежде всего с сохранением на письме старинных чередований звуков, например: *полага́ть* — *положи́ть, зорька* — *за́ря, отперётъ* — *отпира́ть*.

Морфологический принцип удобен: единообразная передача значимых частей помогает легче запомнить начерта-

ния слова, ускоряет процесс чтения и понимания написанного.

В нашей орфографии есть и основанные на фонетическом принципе написания значимых частей слова, отражающие изменение произношения звуков, например: 1) *излечить* — *искоренить*, *безмолвный* — *бесправный*; 2) *рбзвальни* (сани) — *разва́л*; 3) *имя* — *безымянный*; 4) *лезть* — *лестница*, *блестеть* — *блеснуть*. Таких написаний немного, бо́льшая часть их относится к обозначению приставок на *з*.

Безошибочное применение на практике многих орфографических правил непосредственно связано с умением пишущего быстро ориентироваться в составе слова.

II. Раздельное написание слов основывается на принципе: писать все слова русского языка, самостоятельные и служебные, *раздельно*, например: *Виктор не знал, что у товарища больны отец и мать*.

В процессе жизни языка предлоги и частицы сливаются иногда с теми словами, к которым относятся, образуя новые слова, например: *сначала, вкрутую, нехороший* и т. д. Правписание нередко отстаёт от процессов, протекающих в языке, например, сочетания *в обтяжку* и *в одиночку* пишутся раздельно, хотя являются наречиями (ср. *поодиночке*).

Используются в русской орфографии и написания с дефисом (чёрточкой) — прежде всего в наречиях и сложных словах, например: *читать по-французски, не надеяться по-пустому, плащ-палатка, научно-технический*.

III. Употребление прописных букв связано с выделением имён собственных, например: *Николай Алексеевич Иванов отдыхал на побережье Чёрного моря близ Ялты*.

IV. Правила переноса основываются на делении слов на слоги с учётом состава слова: *пе-да-гог, че-ство-вать, бес-край-ний, боль-ше*.

При сомнении в правильности написания слов надо обращаться к орфографическим словарям, наиболее полным из которых является «Орфографический словарь» Института русского языка РАН (все издания начиная с 1974 г.).

Специально для учащихся в течение многих лет издаётся «Орфографический словарь» Д. Н. Ушакова и С. Е. Крючкова. Изданный в 1995 г. «Школьный орфо-

графический словарь русского языка» М. Т. Баранова отвечает на два вопроса: как пишется слово и почему оно так пишется.

В «Школьном грамматико-орфографическом словаре русского языка» В. Т. Панова и А. В. Текучёва (второе издание словаря вышло в 1985 г.) указано не только написание слов, но во многих случаях их деление на морфемы, лексическое значение, особенности произношения.

102. Прочитайте и укажите: а) проверяемые морфологические написания приставок и корней; б) непроверяемые морфологические (традиционные) написания корней; в) написания приставок и корней, отступающие от морфологического принципа. Слова последних двух («б» и «в») групп выпишите в два столбика.

I. Посадил, сбегал, низкий, река, степной, сознаваться, сторожка, собака, баран, асбест, аппарат, вокзал, расклеить, разбить, воскликнуть, роспись, расписка, загар, загорел, касательная, прикосновение, просьба.

II. Бездарный, беспомощный, запах, глинистый, шефство, кабина, багровый, спрыгнуть, сгибать, скользкий, асфальт, нарастать, заросль, собирать, соберут, коридор, галерея, коллектив.

103. Спишите. Объясните (устно), на чём основано раздельное или слитное написание слов.

Укрыться от дождя под (на)вес, ценить (на)вес золота; умчаться (в)даль, всматриваться (в)даль степи; продвигаться (в)глубь пустыни, отойти (в)глубь; вернуться домой (во)время, заболеть (во)время каникул; войти (в)плотную массу облаков, подойти (в)плотную к берегу; насыпать кофе (в)ручную мельницу, обрабатывать детали (в)ручную.

104. Спишите. Объясните (устно), на чём основано употребление прописных букв.

I. Наблюдать (С, с)еверную ночь на побережье (С, с)еверного моря; пересечь (К, к)авказские горы, пышная (К, к)авказская растительность; послать космический корабль с (З, з)емли на её спутник — (Л, л)уну, любоваться светом (Л, л)уны, бороться за мир на (З, з)емле; спускаться по мраморной (Д, д)ворцовой лестнице, побывать в Петербурге на (Д, д)ворцовой площади; продавать (К, к)ожевенные товары, жить в (К, к)ожевенном переулке.

ных жестоко наказывали. 7) Устои тёмного царства спотнулись. 8) С поразительной глубиной отражены в романе основные социальные противоречия эпохи. 9) Успех первых пьес значительно упрочил положение драматурга.

132. Прочитайте. Определите стилевую принадлежность текста. Мотивируйте свой ответ. Выпишите из текста выделенные слова, определите способ их образования. Спишите второй абзац, расставляя недостающие знаки препинания.

Хорошо собирать грибы в лесу. Так оно всегда и представляется, что грибник с корзиной должен идти в лес, какой бы он ни был: молоденький сосновый с маслятами и рыжиками, бор-беломошник с боровиками, пёстрый берёзовый с разнообразным грибным населением, тёмный еловый, широкошумный и широколиственный с преобладанием дуба, ольховое, осинное с примесью ивы чернолесье...

Я редко прихожу с совсем пустой корзиной. В ней может оказаться мало именно тех грибов которые берут все и повсеместно но как на безрыбье и рак рыба так(же) на безгрибье и какая-нибудь говорушка серая или мокруха еловая гриб. (В. Солоухин)

133. По «Школьному словообразовательному словарю» А. Н. Тихонова определите, какие гнёзда (цепочки) слов образованы от исходных слов *готовый*, *ликовать*, *сосед*, из каких значимых частей состоит каждое образованное слово и какой способ словообразования был при этом использован.

## § 22. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

### Виды орфограмм — гласных в корне

Безударные проверяемые гласные	Безударные непроверяемые гласные	Чередующиеся гласные	Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих	Буквы <i>и</i> , <i>а</i> , <i>у</i> после шипящих	Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>
сожаление — жаль удивление — диво	реставрация шедевр	избирать угорать прика- саться растение	шёрстка жёсткий шорох	чудеса шипов- ник чаща	циклоп паци- фист акация цыган

## Безударные гласные в корне

Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, необходимо:

- 1) выяснить лексическое значение слова (или корня);
- 2) определить, проверяется ли безударная гласная ударением или она непроверяемая; не является ли она чередующейся;
- 3) выбрать способ проверки гласной в корне.

Если безударная гласная в корне		
<p>проверяемая ударением, определите значение слова (или корня); подберите к нему другую форму слова или однокоренное слово так, чтобы гласная оказалась под ударением (<i>глотать — глотка; трести — тряска</i>). Запомните: букву <i>о</i> в безударных корнях глагола совершенного вида и образованных от них слов нельзя проверять глаголами несовершенного вида на <i>-ывать, -ивать</i>: <i>проглотить — глотка</i>, но не <i>проглатывать</i>; <i>опоздать — поздно</i>, но не <i>опаздывать</i></p>	<p>непроверяемая, проверьте написание слова по словарю (<i>атмосфера, интеллигент, привилегия</i>)</p>	<p>чередующаяся, вспомните условия выбора гласной в корне (<i>загореть, касаться, растилать, растение</i>)</p>

## Чередование гласных в корнях слов

Запомните корни с чередованием гласных!

Гласные в них не проверяются ударением!

Корни с чередующимися гласными	Правило	Примеры
<b>Чередование <i>е — и</i></b>		
-бер- — -бир(а)- -дер- — -дир(а)- -мер- — -мир(а)- -пер- — -пир(а)- -тер- — -тир(а)- -блест- — -блест(а)-	В корне пишется <i>и</i> , если после корня стоит суффикс <i>-а-</i>	<i>разберу — разбирать</i> <i>придерётся — приди- раться</i> <i>замерло — замирать</i> <i>отпереть — отпирать</i> <i>оттереть — оттирать</i>

Корни с чередующимися гласными	Правило	Примеры
-стел- — -стил(а)- -жег- — -жиг(а)- -чет- — -чит(а)-		<i>заблестеть — заблестать</i> <i>расстелить — расстилать</i> <i>зажечь — зажигать</i> <i>вычеты — вычитать</i> <b>Исключение:</b> <i>сочетать, сочетание</i>
<b>Чередование о — а</b>		
<b>а) Зависят от последующей буквы</b>		
-лож- — -лаг-  -кос- — -кас-	Перед <i>ж</i> пишется <i>о</i> , перед <i>з</i> — <i>а</i>  пишется <i>а</i> , если после корня стоит суффикс <i>-а-</i>	<i>предложить — предлагать</i> <b>Исключение:</b> <i>полог прикасаться, коснуться</i>
-рос- — -раст- — -ращ-  -скак- — -скоч-	пишется <i>а</i> перед <i>ст, щ</i> , в остальных случаях — <i>о</i>  перед <i>к</i> пишется <i>а</i> , перед <i>ч</i> — <i>о</i>	<i>прирасти, переросла, выращенный</i> <b>Исключение:</b> <i>росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль</i> <i>заскочить, прискакать</i> <b>Исключение:</b> <i>скачок, скачу</i>
<b>б) Зависят от ударения</b>		
-гор- — -гар-  -зор- — -зар-  -клон- — -клан-	под ударением — <i>а</i> , без ударения — <i>о</i> под ударением — что слышится, без ударения — <i>а</i> под ударением — что слышится, без ударения — <i>о</i>	<i>нагореть — нагáр</i>  <i>зáрево — зóри — озарáть — зарнóица</i> <b>Исключение:</b> <i>зоревать</i>  <i>поклонéние, клáняться, преклóнный</i>

Корни с чередующимися гласными	Правило	Примеры
-твор- — -твар-	под ударением — что слышится, без ударения — <i>о</i>	<i>твóрчество, тварь, творéние, благотвори́тельный</i> Исключение: <i>утварь</i>
в) Зависят от значения		
-мок- — -мак-          -ровн- — -равн-	-мок- пишется в словах со значением «пропустить жидкость», «становиться мокрым»; -мак- — «опускать в жидкость, погружать» -ровн- пишется в словах со значением «ровный, гладкий, прямой»; -равн- — со значением «равный, одинаковый»	<i>промочить ноги</i>          <i>обмакнуть в краску</i>          <i>заровнять поверхность, выровненный асфальт</i>          <i>приравнять величины, равнобедренный треугольник</i> Исключение: <i>равнина, равняйся</i>
Запомните:		
-плав- — -плов-          -а(-я) — -ин-(-им-)	буква <i>о</i> пишется только в словах <i>плвец, пловчиха</i> пишется <i>и</i> , если после корня стоит суффикс <i>-а-</i>	<i>плавание, поплавок, плазучесть</i> Исключение: <i>пльвуны</i>          <i>начать — начинать, занять — занимать</i>



134. Укажите, от чего зависит выбор выделенных гласных в корнях слов. Подберите к ним (устно) проверочные слова.

Шансы на успех весьма малы. — Стояли на молу. Залезать рану. — Залезать на дерево. Посветить фонарём. — Посвятить стихотворение другу. Спешим на поезд. — Спишите задание. Умолять о пощаде. — Умалить роль. Увядать без воды. — Увидать чудо. Укротить зверя. — Прекратить разговоры. Завила кудри. — Завела разговор.

135. Объясните написание гласных в корнях слов.

Долина, карикатура, обаяние, очарованный, преподаватель, развеяться на ветру, удалиться от берега, умалить значение, благословить на хорошие дела, раздражаться, наслаждение, расстелил, заблестать, впечатление, растение, водоросли, примерять платье, примирять друзей, хорошо загореть, заря разгорается, предполагать, приложение, оптимизм, привилегия.

136. Спишите, вставьте пропущенные буквы; объясните графически выбор гласной в корне.

Образец: *очаровать (чáры)*.

Пол..скать собаку, пол..скать бельё, знамёна разв..ваются, разв..вающиеся контакты, раздр..жать маму, задр..жать от холода, об..жать стадион, об..жать малыша, пок..рать обидчика, пок..рить вершину, обл..гчить ношу, обл..чить ложь, просл..влять героя, благосл..влять на подвиг, прож..вать хлеб, прож..вать в доме, упл..тить долги, дост..жения в спорте, прив..дение к знаменателю, расст..латься по д..лине, пос..деть от горя, пос..дел на скамейке, сокр..тить расходы, прекр..тить ссору, работник просв..щения, зав..зировать документ, зав..зался спор.

137. Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Образец: *собира́ть, за́ря*.

Отл..жить, пол..жить, прил..жить, предпол..гать, изл..гать, распол..житься, вл..жение, сл..гаемые, пол..г, предпол..жить; выр..сли, зар..стать, зар..сло, р..сток, недор..сль, подр..сти, возр..ст, подр..стать, р..стения, р..стущий, выр..щенный, отр..сль, Р..стов, водор..сли; зап..рать, зам..реть, соб..рать, расст..латься, выт..реть, бл..снуть, прид..раться, выж..гать, бл..стательный, зан..мать, пон..мать,

нач..нать, выж..чь, взб..раться, проб..раться, пост..лить, отб..рать, зажж..гать, соч..тать, соч..тание, ч..та, выч..тать, выч..сть; к..саться, прик..снуться, прик..сание, к..снуться-ся, прик..сновение, прик..саться, к..сательная, неприк..сновенный; г..реть, заг..релый, заг..р, г..релый, уг..реть, разг..раться, подг..рать, дог..реть, уг..рный газ, заг..реть, выг..реть, перег..реть, наг..р; м..кать в сметану, непром..каемый плащ, вым..кнуть под дождём, обм..кнуть кисть, обувь пром..кает; ср..внить числа, р..вносторонний, всё р..вно, р..вняйтесь, р..внина, р..внять грядки, ур..вень, р..весник, пор..вну, подр..внять волосы, ур..внять условия, ср..внение; ск..кать, подск..чить, ск..чок, ск..чу, выск..чка; попл..вок, пл..вчиха, пл..вец, пл..вучесть, пл..вун, жук-пл..вунец; скл..нить, скл..нение, накл..нить, кл..няться, покл..ниться; тв..рец, тв..рь, утв..рь; з..ря, з..рька, з..рево, оз..рение, з..ревать.

138. Выпишите слова, вставляя пропущенные буквы, в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Объясните графически выбор орфограммы. Дайте толкование выделенных слов.

1) Глупцы не разумом, не честностью бл..стали, но золотом одним. (Батюш.) 2) Цв..ты последние м..лей р..скошных первенцев полей. (П.) 3) Бл..снёт завтра луч денницы, и заиграет яркий день. (П.) 4) Вой протяжный г..лодных волков разд..ётся в тумане др..мучего леса. (Полон.) 5) Сосны в барх..те зелёном, и душистая см..ла по чешуйчатым колоннам янт..рями пот..кла. (К. Фофанов) 6) Под золотом з..ри берёзовый лесок. (Надсон) 7) Берёзы ст..яли все белые, без блеску, белые, как только вып..вший снег, до которого ещё не к..снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (Т.) 8) Небо, полное гр..зою, всё в з..рицах тр..петало. (Тютч.) 9) Тихо ночь л..жится на вершины гор. (Ник.) 10) Лишь п..утины тонкий волос бл..стит на праздной борозде. (Тютч.) 11) Над рекой накл..нясь, что-то шепчет камыш. (И. Сур.) 12) Слабый ветер чуть слышно переб..рает л..ству над головой. 13) От цв..тов в п..лисаднике шёл дурманящий зап..х. 14) Здесь так внезапно обрывалась суша и расст..лалась вечная вода! (В. Ленц.) 15) Я предпол..гал, что льдина где-то уткнётся в песок моего берега. (В. Ленц.) 16) И тогда из зар..слей